

MICHAEL LUKAS, STREITFELDTRASSE 33, 81673 MÜNCHEN, MOBIL: 0173-3511375

1959	in München geboren
1979	Abitur
1981 – 1987	Studium der Freien Malerei und Graphik an der Akademie der Bildenden Künste München
1986	Meisterschüler von Prof. Daniel Spoerri
1986	Jubiläumsstipendium der Stadt München
1987	Diplom mit Auszeichnung der Bayerischen Staatsregierung für Künstler und Publizisten
1988	Artist in Residence Civitella d'Agliano, Italien, gefördert vom Kunstfonds Bonn
1989	Förderprogramm der Art Cologne
1996 – 2007	Künstlerischer Assistent am Lehrstuhl für Bildnerisches Gestalten, Prof. Rainer Wittenborn Fakultät für Architektur der Technischen Universität München (TUM)
1998 – 2007	Lehrauftrag für „Farbgebung“ am Lehrstuhl für Bildnerisches Gestalten, TUM
2007	Preis für Innovative Gestaltung, der Dauerausstellungen im Landesmuseum Natur und Mensch, Oldenburg - Niedersächsische Sparkassenstiftung, Hannover (K)
2008 – 2011	Atelierförderprogramm der Landeshauptstadt München
2015 – 2018	Atelierförderprogramm des Bayerischen Staatsministeriums
2015 – 2018	Lehrauftrag für Installative Malerei an der Sommerakademie, Neuburg an der Donau
2016	Einmonatiger Studienaufenthalt in Japan
2020 – 2023	Atelierförderprogramm der Landeshauptstadt München

Lebt und arbeitet als freischaffender Künstler in München / INFO: www.michael-lukas.de

Mitglied	Künstlerverbund im Haus der Kunst München Ausstellungskommission der Galerie der Künstler München VG Bild-Kunst Bonn
----------	--

ARBEITEN IM ÖFFENTLICHEN UND PRIVATEN BESITZ:

Staatliche Graphische Sammlung, München / Deutsche Bank AG, Frankfurt / Kunstsammlung des Landes Baden-Württemberg, Badisches Landesmuseum, Karlsruhe / Universität, Leipzig, Internationales Begegnungszentrum „Werner-Heisenberg-Haus“, Leipzig / Landesmuseum für Natur und Mensch, Oldenburg / Lufthansa Cargo, Frankfurt / Sammlung Günter Westermann, Rastatt / sowie zahlreiche private Sammlungen in München, Berlin, San Francisco und Wien

CHRONOLOGISCHE AUSWAHL DER AUSSTELLUNGEN UND PROJEKTE

2020	ambig - (curatorial work) , Galerie der Künstler München (K) (mit Luis Gordillo, Wolfgang Betke, Jenny Forster, Jasmin Schmidt, Judith Grassl, Kathrin Pfaff-Lukas)
2020	Ereignis Malerei , Tapetenwerk Leipzig (Wanderausstellung)
2020	Stiftung Humboldt Forum im Berliner Stadtschloss (Kunst am Bau Wettbewerb / geladen)
2020	ja ja ja , Kunstverein Ebersberg Jahresausstellung (Jurymitglied)
2019	areale , Kunstverein Ebersberg (mit Brigitta Heidtmann, Sabine Schellhorn, André Schweers)
2019	Kunst aktuell 2019 , Städtische Galerie Rosenheim
2018	ImMobilE, wir könnten unbemerkt verschwunden sein – (curatorial work) , streitfeld projektraum
2018	TANDEM – maps & cuts , Städtische Galerie Neuburg / Donau (mit Kathrin Pfaff-Lukas)
2017	6:9 Weltversprechen , Kunst im Bau, Gabrielenstrasse 9, München kuratiert von Rasha Ragab und Christoph Nicolaus

- 2016 **zeit:zonen**, Kulturwerkstatt HAUS 10, Kloster Fürstenfeld (mit Sabine Schellhorn) (K)
- 2016 **occupied corner**, GiG Munich (K) (Einzelkatalog mit einem Textbeitrag von Dr. Magdalena Wisniowska)
- 2015 **The Crack in Everything**, Kulturwerkstatt UBO 9, München
- 2015 **√codes – Geheimnisse und Botschaften**, 2. Biennale der Künstler im Haus der Kunst München (K)
- 2015 **zeit:zonen**, Galerie des Westens, Bremen (mit Sabine Schellhorn) (K)
- 2015 **München zeichnet II**, Galerie der Künstler München (K)
kuratiert von Erika Wäcker-Babner und Stefan Graupner
- 2015 **FRAMES**, Akademie des Bayerischen Bäckerhandwerks Lochham / München
(Kunst am Bau Wettbewerb / geladen)
- 2014 **.creatio continua**, Haus der Kunst, München (K)
- 2014 **TURN Conference / Typographische Gesellschaft München (TGM)**,
Vortrag zum Thema „Kunst und Kartographie“
- 2013 **TERRAIN**, Oberste Baubehörde - forum 4 - im Staatsministerium des Innern, München
Ausstellungskommission der Galerie der Künstler (K)
- 2013 **probability flux – (curatorial work)** Produzentengalerie Landshut
(mit David Flynn, Gabriele Obermeier, Kathrin Pfaff-Lukas)
- 2013 **ortstermin 2013**, organisiert vom Kunstverein Tiergarten, Berlin
- 2012 **streitfeld I offen**, Eröffnung des genossenschaftlichen Atelierhauses (KWW), München
- 2011 **laif**, Kunst am Bau Modelle und Arbeiten auf Papier
Oberste Baubehörde im Staatsministerium des Innern, München
- 2010 **Im Haus**, Große Kunstaussstellung 2010, Haus der Kunst, München (K)
- 2010 **Luise. Die Inselwelt der Königin - (curatorial work)** Pfaueninsel, Berlin
(mit Sylvie Bussi eres, Joan Fontcuberta, Christian Engelmann,
Robert Stieve, Martin Weimar und Olafur Eliasson)
Im Auftrag der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten, Berlin – Brandenburg
gefördert von der Kulturstiftung des Bundes (K)
- 2009 **Heim und Herd - (curatorial work)**, Galerie der Künstler, München (K)
(mit Ulrike Myrzik & Manfred Jarisch, Tobias Mattes, Christoph Bangert, Edgar Lorenz)
- 2006 **Stadt und Sterne - (curatorial work)** Landesamt für Vermessung und Geoinformation, München (K)
Weltkongress der Kartographen und Vermessungsingenieure
(mit Jongku Kim, Yuan Shun, Satomi Matoba, Sylvie Bussi eres, Asmus Petersen, Dieter Kunz
und Textbeiträgen von Prof. Karl Schl gel, Prof. Kenneth White, Gerd Holzheimer und Wieland Grommes)
- 2006 **Küste**, architektonische und künstlerische Neugestaltung der Dauerausstellung
im Landesmuseum für Natur und Mensch, Oldenburg (K)
(Zusammenarbeit mit Prof. Rainer Wittenborn und Tobias Wittenborn)
- 2002 **Geest**, architektonische und künstlerische Neugestaltung der Dauerausstellung
im Landesmuseum für Natur und Mensch, Oldenburg (K)
(Zusammenarbeit mit Prof. Rainer Wittenborn und Tobias Wittenborn)
- 2002 **Flag Art Festival**, Seoul, Süd-Korea (K)
- 2001 **Hic et Nunc, Il Condomino**, Antico Ospedale die Battuti, Pordenone, Italien (K)
- 2000 **Mail-Art-Archiv**, Sammlung Antonio Sassu, Museo Teo, Milano (Italien)

- 2000 **Global Aspects**, Galerie Jörg Heitsch, München
- 1999 **Moor**, architektonische und künstlerische Neugestaltung der Dauerausstellung im Landesmuseum für Natur und Mensch, Oldenburg (K)
(Zusammenarbeit mit Prof. Rainer Wittenborn und Tobias Wittenborn)
- 1998 **Chimborazo**, Werner-Heisenberg-Haus der Universität, Leipzig (K)
Kunst am Bau, Skulptur für den Lichthof des IBZ (Zusammenarbeit mit Tobias Wittenborn)
- 1993 **Schwarz-Rot-Gold**, Badisches Landesmuseum, Karlsruhe (K)
- 1992 **Paradies wie Schlachtfeld**, Rauminstallation zum Thema Kartographie und Malerei, mit anschließender Diskussion, Galerie Hasenclever, München
Leitung: Prof. Dr. Wolfgang Schäffner (Humboldt Universität, Berlin)
- 1992 **Bayerische Kunst unserer Tage**, Nationalmuseum und St. Vincent Kirche, Wroclaw, Polen (K)
- 1991 **Imago Mundi**, Städtische Galerie, Landshut (K)
(Einzelkatalog mit einem Textbeitrag von Roger Willemsen)
- 1991 **Malerei und Zeichnung**, Galerie Hasenclever, München
- 1990 **Salute - Daniel Spoerri**,
Freunde und Studenten München 1983-1989 / Künstlerwerkstatt Lothringerstraße 13, München (K)
- 1990 **Tableau - (curatorial work)** Freies Ausstellungs- und Konzertprojekt / Pasinger-Fabrik, München (Video)
Kurator und Organisation: Michael Lukas (D) und Roberta Militello (USA),
Mitwirkende Musiker: Abbie Conant, Leonore Hall, Hubert Hoffmann, Yoshikazu Iwamoto, Cornelia Melian, William Osborne, Allison Welles u.a. (K)
- 1990 **Zeitgenössische Kunst im Privathaus**, Galerie Ribbentrop, Eltville / Rhein
- 1989 **Galerie im Ganserhaus**, Wasserburg/Inn
- 1989 **ART COLOGNE, Förderprogramm**, 23.Kölner Kunstmarkt, Förderprogramm
Galerie Hasenclever, München
- 1989 **Die ersten Jahre der Professionalität VIII**, Galerie der Künstler, München (K)
(Leporello mit einem Textbeitrag von Gabriele Czöppan)
- 1989 **Art Frankfurt**, Galerie Hasenclever (Video)
- 1989 **Malerei und Zeichnung**, Galerie Hasenclever, München
(Einzelkatalog mit einem Textbeitrag von Prof. Dr. Wolfgang Schäffner, Humboldt Universität, Berlin)
- 1988 **Questa e vita**, Performance mit Pedro Garhel und Rosa Galindo (E)
anlässlich eines Studienaufenthaltes in Civitella d'Agliano, Italien (Video)
Kurator: Friedemann Maltzsch (D) gefördert vom Kunstfond e.V., Bonn
- 1987 **Debutanten '87**, Akademie der Bildenden Künste, München (K)
(Einzelkatalog mit einem Textbeitrag von Dr. Eva Karcher)
- 1986 **Perit Pars Maxima**, Kunstverein München (K)
zum Thema "Schall und Rauch" wurde das Klangobjekt "Glocke" dem "Spiraldosentisch" (1971) aus "Staatstheater" von Maurizio Kagel gegenübergestellt, Projekt mit Daniel Spoerri und Studenten